Este ejemplar acompaña la edición de Página/12 del domingo 13 de marzo de 2005

SUPLEMENTO ESPECIAL

Aprender a enseñar



Jorge Larrosa

INFORME SOBRE LA FORMACION DE DOCENTES EN LA ARGENTINA

La educación de los que educan

Según los especialistas, los futuros docentes y profesores de los diversos niveles educativos se forman en un sistema sumamente heterogéneo y debilitado, que termina reproduciendo la lógica de las escuelas y no prepara para las nuevas necesidades sociales. Los problemas de la sobreoferta y el cambio del perfil sociocultural de los aspirantes a docentes.

Cierto imaginario social parece sostener que los docentes están mal formados en la Argentina. Sin embargo, no hay muchos datos ni investigaciones que den cuenta de la situación actual de la formación docente en el país. El siguiente informe del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (Unesco) –elaborado en 2004 a partir de distintos estudios y la consulta a pedagogas especializadas– analiza la heterogeneidad del sistema y sus necesidades de inversión y mejoramiento. También desentraña por qué la mayoría de los institutos termina reproduciendo la lógica de las escuelas en lugar de formar para los nuevos requerimientos sociales, y explica el cambio que se produjo en el perfil sociocultural de los futuros docentes y profesores.

El sistema de formación docente se caracteriza por su heterogeneidad y diversificación. Los docentes de los distintos niveles del sistema educativo nacional se forman en instituciones de todo tipo: escuelas normales, instituciones superiores de enseñanza técnica, universidades, institutos privados, conservatorios y, además, están quienes se desempeñan como docentes sin tener un título habilitante. Hoy existen en el país algo más de 1200 institutos formadores en el nivel no universitario. De los pocos datos cuantitativos actualizados disponibles (los últimos son del 2000) se puede destacar que contaban con 250.413 alumnos, el 72,1 por ciento en instituciones públicas. Ese año egresaron 39.855 docentes, la mayoría mujeres (83,3 por ciento). Además de la heterogeneidad y la diversificación, el debilitamiento es otra de las características de la formación docente.

La investigadora de la UBA y Flacso Alejandra Birgin, responsable del área de Gestión curricular y Formación docente del ministerio, caracterizó a este nivel educativo como “un lugar de profunda desacumulación”. Para Birgin la formación docente se constituyó históricamente como “el germen del sistema educativo argentino. Las escuelas normales fueron las usinas pedagógicas para la creación de un sistema del cual todos nos enorgullecemos. Sin embargo, hace años que la formación docente no recibe una política sistemática de inversión y mejoramiento. Más allá de excepciones y de esfuerzos institucionales específicos, la formación docente inicial se encuentra en un período de profundo debilitamiento”.

Diversos diagnósticos relacionan este debilitamiento con razones históricas de las instituciones y también con la situación en que se encuentra el sistema educativo. Una de esas razones se observaría en el trato que reciben los futuros docentes: según Birgin, existe en los institutos formadores “una modalidad rígida pegada a las formas escolares en las que se insertarán los egresados. En la mayoría de las provincias no se puede dar libre, designan los profesores por listado, se organiza un horario damero, los jóvenes son tratados como niños. Que el sujeto sea visto como un alumno de escuela tiene consecuencias directas sobre lo que se aprende y se enseña. Recuperar el lugar del sujeto adulto para quienes transitan por las instituciones formadoras tiene que ver con modificar esa cultura escolarizada y con habilitar las posibilidades de renovar la escuela misma”.

La pedagoga Andrea Alliaud, docente e investigadora de la UBA, ha estudiado el impacto de las biografías escolares en los maestros. Los estudiantes de magisterio tienen una trayectoria escolar previa de unos 15 años a través de la cual aprenden sobre lo que significa ser docente, alumno, director o sobre la organización de un aula o la escuela. Con instituciones formadoras con lógicas similares a las de las escuelas es difícil alterar los modelos incorporados a lo largo de la experiencia biográfica. “La formación docente no logra romper la lógica escolar que los sujetos tienen incorporada a partir de su propia trayectoria a lo largo del sistema educativo –señaló Alliaud–. La pregunta que me hago en mis trabajos es: ¿cómo se posicionan estos docentes que vienen con lógicas escolares tan fuertemente incorporadas a partir de sus biografías para enfrentar los nuevos desafíos que plantea la escuela? Y lo que observo es que la experiencia propia que uno vive como alumno se continúa y refuerza en los profesorados, lo que produce que los nuevos docentes ingresen con una visión sobre las escuelas construidas en el pasado, a instituciones que no son las mismas que hace sólo unos años”.

Un problema clave es qué enseñar y cómo hacerlo: ¿hay que poner el eje en las disciplinas específicas o en la formación sobre los problemas de la enseñanza? Para Alliaud, los maestros “tienen que saber un poco de todo, son generalistas pues no se asocian a un campo disciplinar particular sino a diversas disciplinas o áreas del saber. Es un desafío importante que tiene que afrontar la formación docente. Tradicionalmente se separaba la formación de los contenidos y, por otro lado, su enseñanza. Hoy las prácticas de enseñanza y la pedagogía de la enseñanza intentan no disociarse de la formación disciplinar. Es decir, desde los inicios de la formación docente se plantea esta conjunción del saber sustantivo y la enseñanza de ese saber. Igualmente, es un tema difícil ya que hay distintos campos del saber en juego; cada uno con sus lógicas, con sus avances, y en el caso de la formación docente entran los aspectos de saber cómo enseñarlos. Pero además, esto se cruza con las preocupaciones de los formadores acerca de que los futuros maestros vienen de los niveles anteriores sin tener aquellos saberes que tienen que tener para centrar la formación en la enseñanza”.

> **Romper:** ***“La formación docente no logra romper la lógica escolar que los sujetos tienen incorporada de su propia trayectoria a lo largo del sistema”.***

Al igual que en la mayoría de las profesiones, la formación de un docente no concluye tras egresar de un instituto. El aprendizaje continúa en el propio puesto de trabajo y en las actualizaciones, capacitaciones y especializaciones que realicen. “Es evidente que no puede formarse un docente ‘terminado’ para trabajar. Sin embargo, los institutos se responsabilizan poco por lo que sucede con sus egresados y esto es un problema. Deberían tener espacios para acompañar a los egresados durante el primer y segundo año de trabajo”, opinó Birgin.

Cierta complicación se deriva de que algunas provincias han formado más docentes de los que necesitarán en los próximos años, lo que produce una sobreoferta. Muchos maestros demoran varios años en obtener su primer puesto de trabajo con las consecuencias que esto provoca en los saberes y habilidades adquiridos durante la formación inicial. Una de las quejas más escuchadas entre los formadores es que los futuros maestros y profesores provienen de sectores sociales desfavorecidos e ingresan a los institutos sin los saberes ni el capital cultural necesarios. Algunas investigaciones muestran que los ingresantes pertenecen en su gran mayoría a los sectores medios y medios bajos que tradicionalmente nutrieron las filas docentes. Alliaud advirtió que “son los mismos sectores pero empobrecidos. Un desafío importante para la formación inicial es no añorar al estudiante que ya no está y tampoco tratar a estos estudiantes a partir de la carencia añorando todo lo que les falta a los estudiantes de hoy para parecerse a los de ayer”, porque “a partir de la carencia y del ‘no puede’ se predispone a un cierto tipo de formación”.

También las dinámicas del mercado de trabajo han incidido en el ingreso, destacó Birgin. En períodos de expansión de la demanda laboral se observa una disminución de los ingresantes en los institutos docentes, mientras que ante la falta de trabajo tiende a aumentar la matrícula. “La ausencia de alternativas laborales hizo deseable y/o posible la carrera docente para quienes no lo hubieran deseado ni imaginado en otra situación. Hay una interpelación fallida en tanto que los formadores reciben alumnos que no quieren recibir y no pueden con eso visualizar allí algunas de las transformaciones contemporáneas. Hay instituciones que reciben a jóvenes que sólo buscan un trabajo pero logran que se enamoren del trabajo para el cual están siendo formados. Para otras instituciones, esos jóvenes son una condena.” Una de las líneas políticas centrales del Estado nacional para la formación docente en relación con los estudiantes es el programa “Elegir la docencia”, a través del cual el año pasado se otorgaron mil becas para alumnos de profesorados de nivel medio, que es el sector donde hace falta más docentes titulados.

Jorge Larrosa



Maestría en Periodismo

La Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social (USAL) dicta una maestría en Periodismo de investigación. “La originalidad del programa es que está diseñado pensando en un equilibrio entre la teoría y la práctica, donde conviven académicos de prestigio y reconocidos periodistas”, contó el decano Gustavo Martínez Pandiani. La currícula incluye nociones sobre técnicas de investigación, fuentes periodísticas, procesamiento y evaluación de la información, presentación de la investigación, historia del periodismo, dimensión ética de la comunicación y otras materias. Dirigida por Daniel Sinopoli, la maestría está destinada a graduados (particularmente de carreras del área comunicacional, aunque también de las ciencias sociales en general, el derecho u otras); no obstante, profesionales idóneos que acrediten suficiente experiencia pueden ser admitidos. “Un valor fundamental para nosotros es la libertad de cátedra, sin presiones corporativas ni condicionamientos, para fortalecer una disciplina que hoy está muy condicionada por la lógica del espectáculo”, agregó Martínez Pandiani. Entre los profesores figuran Ricardo Rouvier, Jorge Urien Berri, Eduardo Tagliaferro (periodista de **Página/12**), Sergio Eglezabal, Cristina Calderaro, Analía Eliades y Leonardo Cozza. Informes: en la Universidad del Salvador, en Callao 835, teléfonos 4811-2270 y 4815-9120.

Cursos de turismo

Para el primer cuatrimestre de este año, el área de turismo del Programa de Capacitación para el Trabajo (UBA) ha programado cursos, jornadas y talleres en diversas temáticas. Incluye una propuesta sobre gestión de alojamientos no tradicionales y de empresas de transporte terrestre; cursos de turismo alternativo, recreación y turismo, turismo cultural, antropología y turismo, recreación en hotelería y otros. Las actividades son abiertas al público. La inscripción ya comenzó en el Centro Cultural Rojas, en Corrientes 2038, 4954-5521/3/4; *cursosrojas@rec.uba.ar*

Políticas culturales

Dentro de la especialización en Investigación de la Comunicación que dicta el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, del jueves al sábado próximos María Pía López dará un curso sobre “Políticas culturales y Estado”. Abordará los siguientes temas: vanguardias e instituciones, campo cultural y mecanismos estatales, políticas culturales como políticas de la memoria, y políticas no culturales de producción o intervención cultural. Informes: en la sede del Centro de Estudios Avanzados, en la Avenida Vélez Sársfield 153 (Córdoba), teléfono (0351) 433-2086/88, correo electrónico *centro@cea.unc.edu.ar*

AGENDA

Soja. “El cultivo de la soja en Argentina: ventajas y desventajas” es la jornada que se hará el jueves, desde las 18, en la Facultad de Ciencias Económicas (UBA), Córdoba 2122, 2º piso. Entrada libre.

Charla. La UCES invita a una charla informativa sobre la maestría en Estudios ambientales, este lunes, a las 19. Inscripción: en Paraguay 1338, 4813-0228, *posgrados@uces.edu.ar*

Papel. Cursos cortos de papel hecho a mano, dirigidos a estudiantes de diseño. Técnicas de papel hecho a mano, de fibras en sus colores naturales, teñidos, relieves y texturas. Comienzan este mes. Informes: 4798-7811 y *silvia@turbinerpaper.com.ar*

Derecho. El jueves, a las 19, la UP invita a una reunión informativa sobre la maestría en Derecho y empresas. Inscripción: 4964-4600, *derechoyempresas@palermo.edu*

Ciencia. La Facultad de Ciencias Exactas (UBA) inicia el martes un curso de “Introducción a la divulgación científica”, que se dará los martes y viernes, de 14 a 16.30. Informes: 4576-3300, *sgallardo@fcen.uba.ar*

Certamen. La Federación Interamericana de Derecho convoca a un certamen internacional, dirigido a estudiantes, sobre el ejercicio internacional de la abogacía. Hay plazo para presentar los trabajos hasta el 30 de abril. Más información: *iaba@iaba.org*

Postítulo. Hasta el martes estará abierta la inscripción para el curso por Internet que otorga un Postítulo universitario en Lengua y Literatura. Más información en el sitio *www.puntoedu.edu.ar*

Idiomas. La Facultad de Medicina (UBA) ofrece cursos de idiomas: inglés, francés, italiano y portugués. Inscripción: en *www.inscripción.fmed.uba.ar/curextension* o personalmente en Paraguay 2155, 1º Piso.

Violencia y familia

La Facultad de Psicología (UBA) dicta la carrera de especialización en Violencia Familiar. Eva Giberti dicta la cátedra sobre "Las culturas de la violencia en las organizaciones familiares", cuyas actividades del primer cuatrimestre comienzan el 4 de abril, a las 20, en Independencia 3051, 2º piso. Para informes, comunicarse con el 4957-5879.

Crítica de arte

El Area Transdepartamental de Crítica de Artes del IUNA anunció el comienzo de las actividades de la carrera de posgrado en Producción de textos críticos y de Difusión mediática de las artes. La cursada incluye seminarios (arte contemporáneo, medios y crítica, semiótica de las artes, etc.) y talleres (redacción de textos, producción, proyectos mediáticos). La inscripción está abierta hasta el 18 de marzo, en Yatay 843, 4331-4150; *criticadearte@iuna.edu.ar*

Idiomas en Sociales

El Centro de Lenguas Extranjeras de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) informó que las inscripciones y pruebas de nivel para sus cursos se realizarán el 15 y 16 de marzo, de 10 a 20. Los idiomas que se dictan son inglés, francés, portugués, alemán, italiano y español para extranjeros. Se extienden certificados oficiales y hay aranceles diferenciales para los miembros de la comunidad de Sociales. Informes: teléfono 4508-3800 (interno 165) y correo electrónico *cle@mail.fsoc.uba.ar*

"Queremos poner el acento en la investigación de los jóvenes"

Con una oferta de maestrías que va de la Sociología económica a la Historia del arte, el Idaes pretende incrementar los proyectos de investigación y mejorar el índice de presentación de tesis.

"Queremos poner el acento en la investigación, con un impulso especial para los jóvenes", dice el historiador José Emilio Burucúa, nuevo director del Instituto de Altos Estudios Sociales (Idaes), de la Universidad Nacional de San Martín. "Otro objetivo es aumentar el número de tesis de maestrías que se preparan y aprueban por año. El índice nacional anda por el 11 por ciento. En nuestras maestrías está arriba del 20 y queremos mejorarlo a partir de una instancia pedagógica fundamental como el taller de tesis", agrega, orgulloso de "la calidad y el prestigio" de un plantel de profesores que incluye a José Nun, Oscar Oszlak, Hilda Sabato, Maristella Svampa, Franco Castiglioni y José Sazbón, entre muchos otros.

Pablo Piovano



La oferta en posgrados del Idaes mantiene a su ya tradicional maestría en Ciencia Política, un programa "diseñado como una aproximación balanceada al análisis teórico y práctico de las relaciones entre política y sociedad en diversos contextos nacionales e históricos, con énfasis en la experiencia latinoamericana y, especialmente, argentina". Otro punto fuerte de la oferta es la maestría en Sociología económica, cuya materia temática "alcanza para dar idea de la singular relevancia que asume esta disciplina en el momento actual: las pautas de consumo; la estructuración de los mercados (de trabajo, financiero, industrial, de consumo); la incidencia en la economía de los factores raciales, étnicos y de género; las maneras en que los agentes económicos se convierten en actores sociales; la relación entre las instituciones económicas y no económicas (el Estado, los sindicatos, las asociaciones de empresarios, etcétera)", entre muchos otros temas.

"Las maestrías que empezaron a funcionar el año pasado resultaron muy exitosas, muy por encima de nuestras expectativas", dice Burucúa, que dirige el Idaes desde que su antecesor en el cargo, José Nun, asumió como secretario de Cultura de la Nación. Los cursos que comenzaron en 2004 son las maestrías en Historia del Arte y en Historia. La primera busca "dar una respuesta al desarrollo notable que han adquirido en nuestro país los estudios y trabajos académicos relacionados con la historiografía artística, la estética y el diseño gráfico". Mientras, la maestría en Sociología de la Cultura aborda "el estudio de las instituciones, prácticas y actores artísticos e intelectuales", así como "el análisis de la producción de sentidos en las culturas letrada, popular y electrónico-audiovisual", además de investigar los efectos sociales de la circulación de los mensajes y bienes simbólicos.

Por su parte, la maestría en Historia "apunta tanto a la actualización como a la investigación". Dada la vastedad del objeto de estudio, presta particular atención a tres elementos: "La importancia de ciertos aspectos cruciales de la disciplina; las vacancias existentes en el área metropolitana en términos de su cobertura académica de primer nivel; y los recursos docentes disponibles en el Idaes" por lo que el instituto ha resuelto privilegiar las áreas de historia política, historia económica e historia cultural, entre otras. Finalmente, la oferta de maestrías del Idaes se completa con la de Antropología Social, dictada mediante un acuerdo con el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES).

En la mayoría de los casos, las clases comienzan a principios de abril y se cursan en la sede porteña de la universidad, en Paraná 145, 5º piso. Para recibir más información, los interesados pueden comunicarse a los teléfonos 4374-7007/7300 o al e-mail: *idaes@unsam.edu.ar*

AGENDA

Capelán. Mañana, a las 19, Carlos Capelán dará una conferencia sobre "El yo en el arte contemporáneo". En el Rojas, Corrientes 2038. Gratis.
Carreras. La Universidad de Morón dará este jueves, a las 18.30, charlas informativas sobre las diferentes carreras de grado y posgrado. Informes: 5627-2000 (interno 302).
Taller. La Facultad de Filosofía y Letras (UBA) dará desde el 9 de abril un Taller de historia oral, que seguirá durante cuatro sábados, de 11 a 13. Informes: en Puán 480, oficina 244, 4432-0606 (interno 128).
Coro. El coro de la Universidad de Yale se presentará el próximo sábado, a las 19, en la Universidad de La Matanza, Florencio Varela 1903 (San Justo). Informes: 4480-8900.